

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**STANIG SILVIA**

Indirizzo

**117\10, C.SO DE MICHIEL, 16043, CHIAVARI (GE), ITALIA**

Telefono

**Cell.3281749630 Ab. 0185306019**

Fax

E-mail

**silvia.stanig@comune.chiavari.ge.it**

Nazionalità

Data di nascita

14 FEBBRAIO 1984

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**2020-2021 SUPPLENZA A TEMPO DETERMINATO (TERZA FASCIA) DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO CLASSICO SCIENZE UMANE MARCONI DELPINO DI CHIAVARI**

**-DAD**

**-PRESENZA**

**-PROGETTI PCTO**

**-COMMISSIONE ESAMINATRICE PRIVATISTI**

**SUPPLENZE (TERZA FASCIA) INSEGNANTE DI SOSTEGNO E MATERIE ARTISTICHE**

**COLLABORAZIONE CON LA COOPERATIVA TERRAMARE DI SESTRI LEVANTE**

**-ATTIVITÀ DIDATTICHE**

**-VALORIZZAZIONE DE TERRITORIO**

**2014 IMPIEGATA CON MANSIONI DI SEGRETERIA PRESSO STUDIO LEGALE**

**2013 SUPPLENZE A TEMPO DETERMINATO COME COLLABORATRICE SCOLASTICA**

**CARICHE ELETTIVE**

**LUGLIO 2017**

**VICE SINDACO E ASSESSORE DEL COMUNE DI CHIAVARI CON DELEGHE**

**-CULTURA**

**-PARI OPPORTUNITÀ**

**-SERVIZI DEMOGRAFICI**

**AGOSTO 2021**

**SINDACO F.F. DEL COMUNE DI CHIAVARI CON DELEGHE**

**-CULTURA**

**-URBANISTICA**

**-PROTEZIONE CIVILE**

**-PARI OPPORTUNITÀ**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARTISTICI E STORICI (LAUREA DI TERZO LIVELLO) IN CORSO

ATTESTATO DI TERZO LIVELLO L.I.S. (LINGUA DEI SEGNI ITALIANA)

OTTIMO PUNTEGGIO OTTENUTO AL CONCORSO PROMOSSO DAL MIBACT "500 GIOVANI PER LA CULTURA" CON CONSEGUENTE XIV POSTO IN GRADUATORIA

11 OTTOBRE 2012

LAUREA SPECIALISTICA IN STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

STORIA DELL'ARTE; MATERIE UMANISTICHE: STORIA, LETTERATURA;

STORICO DELL'ARTE (110/110 CON LODE)

15 OTTOBRE 2007

LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (UNIGE)

3 LUGLIO 2003

DIPLOMA DI MATURITÀ ARTISTICA IN RILIEVO E CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI (ISA -CHIAVARI)

COMPETENZE NEL CAMPO DELLE ARTI APPLICATE QUALI: DECORAZIONE

PITTORICA, OREFICERIA, EBANISTERIA E STAMPA SU TESSUTO.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CORSO DI FORMAZIONE PRESSO IL MUSEO ANTEROS DI BOLOGNA  
PER LA DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE RIVOLTA AI CIECHI

ITALIANA

FRANCESE - INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

PER ANNI CATECHISTA, ANIMATRICE E POI CAPO – CAMPO IN PARROCCHIA E PER LA DIOCESI.

ADDETTA ALLA GESTIONE DELLA CUCINA, DELLE ATTIVITÀ DI GIOCO E ALLA PREPARAZIONE DEI MOMENTI DI CATECHESI AL FIANCO DEL PARROCO.

A CONTATTO CON RAGAZZI PROBLEMATICI RESIDENTI IN ISTITUTO.

CORSO DI FORMAZIONE PER L'APPRENDIMENTO DELLA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI) PRESSO

L'ISTITUTO ASSAROTTI PER SORDOMUTI DI CHIAVARI: INSERIMENTO IN UNA COMUNITÀ ALTRA CARATTERIZZATA DA UN TIPO DI COMUNICAZIONE "ALTERNATIVO" RICCO DI STIMOLI DI CARATTERE UMANO E CULTURALE.

RIPETIZIONI A TITOLO GRATUITO PER RAGAZZI (SCUOLA MEDIA E SUPERIORE) CON GRAVI RITARDI

MENTALI E SITUAZIONI FAMILIARI DIFFICILI CON GRANDI SODDISFAZIONI.

ATTITUDINE ALLO SPORT: NUOTO, PALLAVOLO, FITNESS, AEROBICA. LO SPORT COME OCCASIONE PER CONOSCERE PERSONE E ALIMENTARE LO SPIRITO DI GRUPPO.

BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E DI COORDINAMENTO ACQUISITE DURANTE:

ATTIVITÀ PARROCCHIALI (CAMPI E ANNO CATECHISTICO)

-ATTIVITÀ DI STAGE PRESSO LA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI DELLA LIGURIA

-ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO VISITE GUIDATE IN OCCASIONE DEL FESTIVAL DELLA SCIENZA DURANTE UNA COLLABORAZIONE TRA LE FACOLTÀ DI LETTERE – FILOSOFIA E INGEGNERIA DI GENOVA.

-ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO VISITE GUIDATE AL PALAZZO BALBI - SENAREGA IN OCCASIONE DELLA MOSTRA EVENTO "VALERIO CASTELLO.1624 – 1659 GENIO MODERNO".

-COLLABORAZIONE CON IL REGISTA FRANCESCO MANZITTI (E-MOTION) PER LA REALIZZAZIONE DI UN VIDEO DIDATTICO PER LA MOSTRA EVENTO "VALERIO CASTELLO.1624 – 1659 GENIO MODERNO".

ATTIVITÀ DI SEGRETERIA SCIENTIFICA - ORGANIZZATIVA E ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "OTTOCENTO IN SALOTTO" PRESSO LA GAM DI GENOVA- NERVI.

-PATECIPAZIONE ALL'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA "GAROFANI E TULIPANI (DVJ)" PRESSO LA GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA DI PELLICCERIA AL FIANCO DELL'ALLORA SOPRINTENDENTE REGGENTE PROF. MARZIA CATALDI GALLO.

**-SVOLGIMENTO DI VISITE E ATTIVITÀ DIDATTICHE PRESSO L'ABBAZIA DI SAN FRUTTUOSO DI CAMOGLI E CASA CARBONE PER CONTO DEL FAI (FONDO AMBIENTE ITALIANO).**

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**ECDL PATENTINO EUROPEO PER L'USO DEL COMPUTER**

**ATTIVITÀ DI LABORATORIO: OREFICERIA, EBANISTERIA, STAMPA SU TESSUTO, DECORAZIONE PITTORICA.**

**COMPETENZE ACQUISITE DURANTE IL CORSO DI STUDI.**

**BUONE CAPACITÀ INFORMATICHE ACQUISITE AUTONOMAMENTE E PRESSO L'UFFICIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA A PROPOSITO DI FOTORITOCO.**

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**MATURITÀ ARTISTICA (PROGETTO MICHELANGELO) – ISTITUTO STATALE D'ARTE DI CHIAVARI**

**-RILIEVO E CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI**

**-RILIEVO MEDIANTE DIRETTO SOPRALLUOGO (RILIEVO DI MISURE SU EIDOTIPO, DISEGNO DAL VERO E**

**COMPILAZIONE SCHEDE OA DI CATALOGO, PRECATALOGO E INVENTARIALI)**

**-DISEGNO GEOMETRICO;**

**-DISEGNO DAL VERO;**

**-DECORAZIONE E RILIEVO PITTORICO;**

**-RILIEVO PLASTICO (CRETA E PLASTILINA);**

**PATENTE O PATENTI**

**PATENTE B**

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.*

