

Francesca Capelloni

Via Trieste 71/7 16043 Chiavari GE
Nata a Milano il 22 settembre 1968
CPLFNC68P62F205H
fcapelloni@gmail.com
+39 349 7829039

ISTRUZIONE

Dicembre 1994 Laurea in Lettere Moderne/Storia dell'Arte.

Università degli studi di Milano

Tesi in Arte Moderna: "I paliotti di scagliola della Valle Intelvi"

Votazione 108/110

Luglio 1987 Licenza Linguistica.

Terzo Istituto Tecnico Statale per il Turismo

Votazione 40/60

ABILITAZIONI e CORSI

Gennaio 2022

Conseguimento dell'attestato di Istruttore FIDAL di Atletica Leggera

Settembre 2021

Conseguimento dell'attestato di Tecnico Preparatore Atletico – CSEN (riconosciuto dal CONI)

Aprile 2021

Conseguimento dell'attestato di Istruttore Trail - TRM (riconosciuto dal CONI)

Marzo 2021

Conseguimento dell'attestato di Istruttore di Corsa Naturale I livello – AICM (riconosciuto dal CONI)

12 gennaio 2020 – Milano

Conseguimento dell'attestato di Istruttore Fitness per Senior

29 giugno 2019 – Boves Cuneo

Conseguimento dell'attestato di Istruttore di Fitwalking Cross

4 maggio 2019 – Torino

Corso di parificazione Istruttori FIDAL per il Fitwalking (Federazione Italiana D'Atletica Leggera)

1 dicembre 2018 – Torino

Master in “Metodologia della preparazione generale e aspetti legati al Fitwalking”

29 settembre 2018 – Torino

Conseguimento dell’attestato di Istruttore di Fitwalking

19 maggio 2018 – Torino

Conseguimento dell’attestato di Divulgatore/Accompagnatore Fitwalking

10 maggio 2018 - Milano

Corso per rianimazione cardiopolmonare di base e defibrillazione precoce – Operatore Laico

Bando di concorso 1997 - Milano

Conseguimento del **Patentino di guida Turistica per la Provincia di Milano** Lingue abilitate: Inglese e Francese

PREMI E PUBBLICAZIONI

Novembre 1995 Menzione Speciale al VII Concorso Internazionale per le migliori Tesi in Storia dell’Arte Lombarda indetto dal Lions Club Milano al Cenacolo e dall’Istituto di Storia dell’Arte Lombarda (ISAL).

Dicembre 1996 “I paliotti di scagliola della Valle Intelvi- Vecchie e nuove interpretazioni”

In “La Valle Intelvi- contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura e lettere intelvesi”. Quaderno ‘96. Ed. Appacuvi.

ATTUALE OCCUPAZIONE

Istruttore Tecnico FIDAL di Fitwalking e Fitwalking Cross a Chiavari. Percorsi di allenamento singoli o di gruppo diversificati in base allo stato di forma dei partecipanti.

Istruttore di Tecnica di Corsa con attività di gruppo o personalizzate. Avviamento alla corsa e analisi o perfezionamento del gesto per migliorare performance e risultati in ambito professionistico.

Istruttore di Atletica Leggera per conto di Atletica Levante della categoria Esordienti presso il Villaggio del Ragazzo di San Salvatore. In particolare mi occupo della fascia di età 5/7 anni.

Collaborazione con Atletica Levante ASD per la realizzazione di due manifestazioni sportive: la 7 Miglia Fitwalking e la Fitwalking Cross 6.5 competizioni inserite all’interno della manifestazione Andersen Run di Sestri Levante, Ge.

Supplente con contratti temporanei (M.A.D.) presso l'Istituto Comprensivo G.B. Della Torre di Chiavari (Scuola dell'Infanzia e Primaria)

Nello Staff organizzativo per la manifestazione di piazza Chiavari: Cammina, Pedala, Gioca!

Dal 2001 al 2017

Nel luglio del 2001 ho creato la ditta individuale **Arte per Gioco** dedita all'ideazione e promozione di proposte didattiche (visite guidate e laboratori) indirizzate esclusivamente a bambini e scolaresche. Negli anni i miei compiti sono stati molteplici e differenti, questo mi ha portato a maturare doti organizzative e di gestione autonoma del lavoro e delle sue problematiche ed emergenze.

Nello specifico mi sono occupata di:

- Ideare ed eseguire percorsi didattici a tema, differenziati per fascia d'età, presso musei e mostre del territorio.
- Coordinare i collaboratori assegnando incarichi e mansioni e fornendo le informazioni necessarie al corretto svolgimento delle attività.
- Elaborare schede e materiale didattico necessario alle attività sopra indicate
- Formare gli esperti coinvolti nell'attività
- Gestire e consigliare le richieste di insegnanti, Direzioni Didattiche e Biblioteche
- Curare i contatti con le società di prevendita biglietti per l'acquisto degli ingressi a mostre e musei
- Amministrare i pagamenti dei collaboratori e dei fornitori.
- Promuovere le attività di Arte per Gioco attraverso la creazione di un pieghevole distribuito in tutte le scuole dell'obbligo di Milano e provincia.

Per conto di **Skira** (oggi MondoMostre Skira) ho gestito ed ideato i percorsi didattici per le seguenti mostre:

- 2012 Cézanne. Les ateliers du Midi - Palazzo Reale
- 2011 Arcimboldo - Palazzo Reale
- 2009 Il Corriere dei Piccoli - Rotonda della Besana

Sempre presso **Palazzo Reale** ho coordinato e formato i collaboratori di Arte per Gioco in occasione di numerose mostre, tra le principali riporto le seguenti:

- 2017 Keith Haring
- 2017 Eduard Manet e la Parigi Moderna
- 2017 Hokusai, Hiroshige, Utamaro
- 2017 Escher
- 2016 Umberto Boccioni. Genio e memoria
- 2015 Giotto, l'Italia
- 2015 Mito e Natura dalla Grecia a Pompei

- 2015 Leonardo 1452-1519
- 2015 Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza
- 2014 Segantini. Il ritorno a Milano
- 2014 Il volto del '900
- 2014 Vassily Kandinsky. La collezione del Centre Pompidou
- 2014 Schiele e il suo tempo
- 2013 Klimt. Alle origini di un mito
- 2013 Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti
- 2013 Warhol
- 2012 Costantino 2012 dC
- 2012 Pablo Picasso: capolavori dal Museo nazionale Picasso di Parigi
- 2010 Al-Fan. Arte della civiltà Islamica
- 2009 Futurismo 1909-2009 Velocità+Arte+Azione
- 2005 AnniCinquanta. La nascita della creatività italiana
- 2003 Modigliani l'angelo dal volto severo

Presso la sede del **MUDEC (Museo delle Culture)** ho coordinato e formato i collaboratori di Arte per Gioco in occasione delle seguenti mostre:

- 2017 Jean-Michel Basquiat
- 2017 Kandinskij, il cavaliere errante
- 2016 Joan Miro' La forza della materia
- 2016 Gauguin. Racconti dal paradiso

Per conto della **Fondazione Mazzotta** ho ideato i percorsi didattici della mostra "Samurai" del 2009 tenutasi a Palazzo Reale.

Dal 1998 al 2001 - Ardea

Nel dicembre del 1998 ho costituito a Milano la società **Ardea**, una s.n.c. insieme ad una collega. Anche in questo caso il settore era quello della promozione di attività didattiche e turistiche. In particolar modo la mia ex socia si occupava del settore degli adulti (CRAL, ASSOCIAZIONI, UNITRE...) ed io del settore scuole. Ardea ha avuto appalti importanti da SKIRA (Tibet. Oltre la leggenda- Civiltà ed arte dal XII al XX secolo – Rotonda della Besana Milano), dall'AIM (Associazione Interessi Metropolitan) e dal gruppo RCS con percorsi guidati a tema dedicati ai lettori dell'inserto ViviMilano del Corriere della Sera.

Dal 1996 al 1998 – Ad Artem

Questi sono stati i primi anni di esperienza nel settore della didattica. Da subito mi sono interessata ai percorsi per bambini e ho avuto modo di lavorare alla progettazione dei servizi per le Civiche Raccolte del Castello Sforzesco. Per un lungo periodo mi sono occupata della formazione delle guide e del coordinamento delle attività, esperienze in seguito risultate fondamentali per la

nascita di Ardea e soprattutto di Arte per Gioco. Nel 1998 il rapporto con Ad Artem si è sciolto e, con una collega, decisi di creare Ardea.

Dal 1995 al 1997 – Decathlon Italia

Prima vera esperienza lavorativa dopo la laurea. Sono stata assunta da Decathlon con un contratto part-time estivo di 20 ore, contratto in seguito confermato a 40 ore e a tempo indeterminato e di nuovo tornato a 20 ore su mia richiesta. Mi occupavo della vendita di abbigliamento sportivo e di pattini in linea. Questo periodo di vendita mi ha insegnato a relazionarmi con il pubblico (assai variegato) e a gestire la promozione di prodotti in base alle richieste e periodi dell'anno. Il rapporto con Decathlon si è chiuso nel momento in cui sono iniziate sporadiche collaborazioni con Ad Artem, trasformatesi in seguito in un lavoro a tempo pieno.

ATTITUDINI PROFESSIONALI, COMPETENZE E INTERESSI

Ritengo che ognuna di queste esperienze lavorative, soprattutto quella più importante e duratura di Arte per Gioco, abbiano contribuito a formarmi professionalmente. Credo di essere persona versatile in grado di comprendere le priorità del lavoro e ho buone capacità comunicative. Ho maturato inoltre grande predisposizione al lavoro con i bambini e ottime capacità relazionali con collaboratori e clienti.

Ho discreta capacità di espressione in lingua inglese, mi interesso di teatro, cinema e letture diverse, la mia vera passione però è la corsa in natura, anche su lunghe distanze, i percorsi di trekking, Fitwalking e Fitwalking Cross.

Non da ultimo sottolineo il mio interesse per l'Atletica Leggera rivolta ai bambini, crescere nello sport significa crescere in salute, in armonia con le possibilità del proprio corpo e a contatto con altri bambini.

Attualmente sto lavorando alla realizzazione di itinerari culturali a passo Fitwalking per condurre in futuro gruppi alla scoperta delle bellezze artistiche del territorio a passo Fitwalking. L'obiettivo è quello di coniugare benessere e conoscenza del patrimonio artistico della zona.